БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14» ГОРОДА ОМСКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА»

(платные услуги)

Омск 2026

«Одобрено» Методическим советом БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска «___» _____20___ Протокол №_____	«Утверждаю» Директор БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска _____ С.В. Захаров «___» _____20_____ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА c=RU, st=Омская область, street=УЛ. КОМКОВА, Д.3, К.Г, l=Г. ОМСК, title=Директор, o=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА, 1.2.643.100.1=120D31303235353031333934383139, 1.2.643.100.3=120B3035343938333236303931, 1.2.643.100.4=120A35353037303439303130, 1.2.643.3.131.1.1=120C313636303133383732333037, email=buhkultura2014@mail.ru, givenName=Сергей Владимирович, sn=Захаров, cn=БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14" ГОРОДА ОМСКА 2026.11.09 16:28:38 +06'00'

Разработчик: **Коваль М.В.,** преподаватель художественного отделения БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска.

Рецензент: **Ушакова Е.Н.,** заведующая художественным отделением БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список литературы и средства обучения

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства» (далее «Основы ИЗО и ДПИ») разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального искусства в детских школах искусств. Предназначена для реализации БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска (далее Школа), учитывает особенности данного образовательного учреждения.

Актуальность программы «Основы ИЗО и ДПИ» обусловлена тем, что она разработана с учетом современных педагогических технологий. Обучение основам изобразительного искусства представляет собою целенаправленный процесс формирования у учащихся развитого эстетического сознания и художественного вкуса, способности воспринимать и ценить прекрасное в окружающей жизни, природе, потребности и способности творить «по законам красоты».

Одной из важнейших задач образования младших школьников является формирование функционально грамотной личности, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, главным образом, через приобщение детей к изобразительному искусству, через обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и цельно постигать окружающий мир.

Предмет «Основы ИЗО и ДПИ» включает в себя разноплановые задания по рисованию, лепке и декоративно-прикладному искусству. Обучающиеся знакомятся с разными техниками и материалами. Среди учебных тем, есть такие как: портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический, исторический жанры, а также рисование на сказочные и былинные сюжеты. Важное место в программе отводится рисунку с опорой на натуру, выполненные тушью и пером, графитным карандашом. Занятия по композиции помогают ребенку ориентироваться в пространстве листа и включают в себя: рисование по теме, по сказкам, по впечатлению. Керамика – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна даже маленьким детям. На занятиях дети знакомятся с народным творчеством (глиняная игрушка), создают рельефные и объемные композиции. Занятия по декоративно-прикладному искусству развивают мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствуют личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяют и углубляют кругозор. Программой предусмотрено изучение орнамента, работа с бумагой, валяние и вязание крючком.

Большое внимание в программе уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Цели и задачи учебного предмета

Цель прохождения настоящего курса – формирование начальных знаний, умений и навыков по изобразительному искусству. Достижение поставленной цели связывается с решением следующих **задач:**

Обучить детей:

- пониманию языка графики, живописи, керамики, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- теоретическим и практическим основам рисунка, живописи, композиции, лепки;
- способам изображения растений, животных, пейзажа, портрета и фигуры человека на плоскости или в объеме;
- основам народного и декоративно-прикладного искусства;
- основам дизайна (азбуке форм; элементам проектирования и конструирования; чувству стиля);
- основным средствам художественной выразительности (линия, пятно, цвет, колорит, фактура, тон, композиция, ритм, гармония и др.), необходимым для создания художественного образа;
- элементарным умениям, навыкам, способам художественной деятельности.

Развить у детей:

- способность выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
- творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- эмоционально-эстетическую и нравственную сферы личности.

Сформировать у детей:

- интерес и любовь к изобразительному, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- эстетическое восприятие произведений искусства;
- представления о видах и жанрах изобразительного искусства;

Воспитать: внимание, наблюдательность, умение работать в коллективе

Срок реализации учебного предмета

Образовательная программа по предмету «Основы ИЗО и ДПИ» рассчитана на пять лет обучения детей в возрасте от 6 до 11 лет и, в целом, соответствует требованиям и нормативам в данной части образовательного процесса. Набор обучающихся по данной программе свободный, предполагает постоянный состав.

- общее количество часов в год: 144 часа;
- количество часов и занятий в неделю: 4 часа;
- периодичность занятий: два раза в неделю.

Занятия на первом и втором году обучения продолжительностью – 30 мин, с третьего по пятый год обучения – 40 мин.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Таблица 1.

Вид учебной работы	**Затраты учебного времени**					Всего
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	4-год	5-год	
Аудиторные занятия	144	144	144	144	144	720

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Аудиторные занятия по учебному предмету «Основы ИЗО и ДПИ» проводятся в групповой форме. Процесс обучения выстраивается в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. В процессе обучения используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Кроме занятий аудиторных программа предусматривает и самостоятельную работу учащихся.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

• словесный (объяснение, беседа, рассказ);

• наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

• практический;

• эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

В процессе обучения на занятии применяются практические упражнения. Целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию

Предложенные методы работы в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, а также нормам охраны труда.

Аудитории для занятия оснащены учебной мебелью (доски, столы, стулья, стеллажи, шкафы, мольберты) и они оформлены наглядными пособиями. Для организации выставок имеется выставочный зал площадью 101 кв.м. Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом с целью изучения дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по

изобразительному искусству, истории мировой культуры, художественными альбомами.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

1-й год обучения

Возрастная группа 6-7 лет

Таблица 2

№ п/п	Наименование темы	Кол-во часов
1.	«Паучок и паутинка» лепка	2
2.	«Паутинка» смешанная техника (м.пастель, акв-ль)	2
3.	«Подсолнухи» аппликация	2
4.	«Дерево» лепка	2
5.	«Чудо-дерево» гуашь	4
6.	«Волшебный лес» фломастеры	2
7.	«Белочка» лепка	2
8.	«Сказочный зверь» масляная пастель	2
9.	«Осенние дары» аппликация	2
10.	«Осень» гуашь	4
11.	«Курочка» лепка	2
12.	«Курочка Ряба» цветные карандаши	2
13.	«Корзинка» лепка	2
14.	«Домашние животные» лепка	2
15.	«Кошка на коврике» масляная пастель	2
16.	«Рыбки» цветные карандаши	4
17.	«Бычок – смоляной бочок» черная гуашь	2
18.	«Олень» лепка	2
19.	«Белый медведь» гуашь	2
20.	«Север» пастель	2
21.	«Дом Деда Мороза» аппликация	4
22.	«Дед Мороз с подарками» лепка	2
23.	«Снегурочка» гуашь	2
24.	«Зимний день» масляная пастель	2
25.	«Символ Нового года» фломастеры	2
26.	«Снегири» гуашь	2
27.	«Елочка» лепка	2
28.	«Снежная королева» гуашь	4
29.	«Новогодняя открытка» аппликация	4
30.	«Рукавичка» масляная пастель	2
31.	«Снеговик» лепка	2
32.	«Сказочный замок» акварель, гелевые ручки	4

33.	«Снежинки» лепка	2
34.	«Лисичка» масляная пастель	2
35.	«Зима» гуашь	4
36.	«Лошадка» лепка	2
37.	«Акробаты» масляная пастель	2
38.	«Цирк» акварель, фломастеры	4
39.	«Букет» лепка	2
40.	«Подарок маме» аппликация	2
41.	«Собачка» лепка	2
42.	«Во дворе» гуашь	4
43.	«Пасхальные яйца» аппликация	2
44.	«Чиполлино» цветные карандаши	2
45.	«Грибок-теремок» гуашь	4
46.	«Слоники» лепка	2
47.	«Пальмы» аппликация	2
48.	«Африка» масляная пастель	4
49.	«Подснежники» цветные карандаши	2
50.	«Весна» гуашь	4
51.	«Салют» масляная пастель	2
52.	«Веселые лягушата» гуашь	2
53.	«Бабочки» лепка	2
54.	«Буратино» цветные карандаши	4
55.	«Полянка с цветами» фломастеры	2
56.	«Сказочная птица» аппликация	2
57.	«Птицы на ветке» масляная пастель	4

2-й год обучения

Возрастная группа 7-8 лет

№ Темы	Тема	Кол-во часов
1.	«Осьминожки» фломастеры	2
2.	«Осьминожки» фломастеры	2
3.	«Ваза с цветами» простые карандаши	2
4.	«Ваза с цветами» простые карандаши	2
5.	«Цветы на поляне» гуашь	2
6.	«Цветы на поляне» гуашь	2
7.	«Улитки» керамика	2
8.	«Портрет мамы» цветные карандаши	2
9.	«Портрет мамы» цветные карандаши	2
10.	«Медвежонок» черная гелевая ручка	2
11.	«Медвежонок» черная гелевая ручка	2
12.	«Листочки» гуашь	2

13.	«Листочки» гуашь	2
14.	«Рыбки» керамика	2
15.	«Сказочный цветок» гелевые ручки черный формат	2
16.	«Сказочный цветок» гелевые ручки черный формат	2
17.	«Рыбка- чайник» простые карандаши	2
18.	«Рыбка- чайник» простые карандаши	2
19.	«Цыплята на лугу» гуашь	2
20.	«Цыплята на лугу» гуашь	2
21.	«Котик» керамика	2
22.	«Одуванчики» пастель	2
23.	«Одуванчики» пастель	2
24.	«Дерево» черная тушь	2
25.	«Дерево» черная тушь	2
26.	«Символ года» керамика	2
27.	«Елка» аппликация	2
28.	«Елка» аппликация	2
29.	«Снежинки» витраж	2
30.	«Снежинки» витраж	2
31.	«Рыбки в воде» гуашь	2
32.	«Рыбки в воде» гуашь	2
33.	«Птички» керамика	2
34.	«Кактус» простые карандаши	2
35.	«Кактус» простые карандаши	2
36.	«Шарики» валяние из шерсти	2
37.	«Шарики» валяние из шерсти	2
38.	«Петушок» гуашь	2
39.	«Петушок» гуашь	2
40.	«Сова» керамика	2
41.	«Мама-кошка, собачка, слоник» простые карандаши	2
42.	«Мама-кошка, собачка, слоник» простые карандаши	2
43.	«Куколка» вязание крючком	2
44.	«Куколка» вязание крючком	2
45.	«Портрет Вьюги» гуашь	2
46.	«Портрет Вьюги» гуашь	2
47.	«Забор с деревом» гуашь	2
48.	«Забор с деревом» гуашь	2
49.	«Портрет львенка» гуашь	2
50.	«Портрет львенка» гуашь	2
51.	«Листочки» вышивка	2
52.	«Листочки» вышивка	2
53.	«Бабочка» керамика	2
54.	«Зеленый кузнечик» гуашь	2
55.	«Зеленый кузнечик» гуашь	2

56.	«Домовенок Кузя» гратаж	2
57.	«Домовенок Кузя» гратаж	2
58.	«Конфетный лес» фломастеры	2
59.	«Конфетный лес» фломастеры	2
60.	«Воздушные шарики» гуашь	2
61.	«Воздушные шарики» гуашь	2
62.	«Куколка» керамика	2
63.	«Танцующий зверь» гуашь	2
64.	«Танцующий зверь» гуашь	2
65.	«Божьи коровки на лугу» гуашь	2
66.	«Божьи коровки на лугу» гуашь	2
67.	«Прогулка» фломастеры	2
68.	«Прогулка» фломастеры	2
69.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
70.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
71.	«Натюрморт -2» гуашь	2
72.	«Натюрморт -2» гуашь	2

3-й год обучения

Возрастная группа 8-9 лет

№ Темы	Тема	Кол-во часов
1.	«Птица» фломастеры	2
2.	«Птица» фломастеры	2
3.	«Домик поросят» простые карандаши	2
4.	«Домик поросят» простые карандаши	2
5.	«Радужное дерево» гуашь	2
6.	«Радужное дерево» гуашь	2
7.	«Змейки» керамика	2
8.	«Портрет папы» цветные карандаши	2
9.	«Портрет папы» цветные карандаши	2
10.	«Кружевные барашки» черная гелевая ручка	2
11.	«Кружевные барашки» черная гелевая ручка	2
12.	«Букет в вазе» гуашь	2
13.	«Букет в вазе» гуашь	2
14.	«Зайчик» керамика	2
15.	«Бабочки» гелевые ручки черный формат	2
16.	«Бабочки» гелевые ручки черный формат	2
17.	«Принцесса на горошине» простые карандаши	2
18.	«Принцесса на горошине» простые карандаши	2
19.	«Подсолнухи» гуашь	2
20.	«Подсолнухи» гуашь	2
21.	«Зайчик» керамика	2

22.	«Домики для гномиков» пастель	2
23.	«Домики для гномиков» пастель	2
24.	«Карты» черная тушь	2
25.	«Карты» черная тушь	2
26.	«Символ года» керамика	2
27.	«Ветка елки» аппликация	2
28.	«Ветка елки» аппликация	2
29.	«Снеговики» витраж	2
30.	«Снеговики» витраж	2
31.	«Птичка в дупле» гуашь	2
32.	«Птичка в дупле» гуашь	2
33.	«Карл и Клара» керамика	2
34.	«Букет Бабы-яги» простые карандаши	2
35.	«Букет Бабы-яги» простые карандаши	2
36.	«Цветок» валяние из шерсти	2
37.	«Цветок» валяние из шерсти	2
38.	«Рыжий кот» гуашь	2
39.	«Рыжий кот» гуашь	2
40.	«Птички» керамика	2
41.	«5 котят» простые карандаши	2
42.	«5 котят» простые карандаши	2
43.	«Лошадка» вязание крючком	2
44.	«Лошадка» вязание крючком	2
45.	«Замок Снежной королевы» гуашь	2
46.	«Замок Снежной королевы» гуашь	2
47.	«Улитка» гуашь	2
48.	«Улитка» гуашь	2
49.	«Жирафы» гуашь	2
50.	«Жирафы» гуашь	2
51.	«Яблоко» вышивка	2
52.	«Яблоко» вышивка	2
53.	«Домик» керамика	2
54.	«Зеленый Никто» гуашь	2
55.	«Зеленый Никто» гуашь	2
56.	«Сказочный город» гратаж	2
57.	«Сказочный город» гратаж	2
58.	«Русалка» фломастеры	2
59.	«Русалка» фломастеры	2
60.	«Сундук с сокровищами» гуашь	2
61.	«Сундук с сокровищами» гуашь	2
62.	«Фея» керамика	2

63.	«Индейцы» гуашь	2
64.	«Индейцы» гуашь	2
65.	«Пляж с зонтиками» гуашь	2
66.	«Пляж с зонтиками» гуашь	2
67.	«Зоопарк» фломастеры	2
68.	«Зоопарк» фломастеры	2
69.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
70.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
71.	«Натюрморт -2» гуашь	2
72.	«Натюрморт -2» гуашь	2

4-й год обучения

Возрастная группа 9-10 лет

№ Темы	Тема	Кол-во часов
1.	«Звери» фломастеры	2
2.	«Звери» фломастеры	2
3.	«Инопланетянин» простые карандаши	2
4.	«Инопланетянин» простые карандаши	2
5.	«Радужные коты» гуашь	2
6.	«Радужные коты» гуашь	2
7.	«Тарелочка» керамика	2
8.	«Портрет бабушки» цветные карандаши	2
9.	«Портрет бабушки» цветные карандаши	2
10.	«Кружевная барышня» черная гелевая ручка	2
11.	«Кружевная барышня» черная гелевая ручка	2
12.	«Листья в луже» гуашь	2
13.	«Листья в луже» гуашь	2
14.	«Натюрморт» керамика "Ваза с цветами"	2
15.	«Жуки» гелевые ручки черный формат	2
16.	«Жуки» гелевые ручки черный формат	2
17.	«Царь - горох» простые карандаши	2
18.	«Царь - горох» простые карандаши	2
19.	«Елка с зайцами» гуашь	2
20.	«Елка с зайцами» гуашь	2
21.	«Лиса» керамика	2
22.	«Полет на воздушном шаре» пастель	2
23.	«Полет на воздушном шаре» пастель	2
24.	«Норка хомячка» черная тушь	2
25.	«Норка хомячка» черная тушь	2
26.	«Символ года» керамика	2
27.	«Рыбки» аппликация	2
28.	«Рыбки» аппликация	2
29.	«Снежный город» витраж	2
30.	«Снежный город» витраж	2

31.	«Мишка в берлоге» гуашь	2
32.	«Мишка в берлоге» гуашь	2
33.	«Гуси-лебеди» керамика	2
34.	«Бяка-закаляка, кусачая» простые карандаши	2
35.	«Бяка-закаляка, кусачая» простые карандаши	2
36.	«Рыбка» валяние из шерсти	2
37.	«Рыбка» валяние из шерсти	2
38.	«Огневушка - поскакушка» гуашь	2
39.	«Огневушка - поскакушка» гуашь	2
40.	«Корова» керамика	2
41.	«Пират» простые карандаши	2
42.	«Пират» простые карандаши	2
43.	«Цыпленок» вязание крючком	2
44.	«Цыпленок» вязание крючком	2
45.	«Одеяло сна» гуашь	2
46.	«Одеяло сна» гуашь	2
47.	«Пугало на огороде» гуашь	2
48.	«Пугало на огороде» гуашь	2
49.	«Полет на Луну» гуашь	2
50.	«Полет на Луну» гуашь	2
51.	«Бабочка» вышивка	2
52.	«Бабочка» вышивка	2
53.	«Карусель» роспись	2
54.	«Зеленая страна» гуашь	2
55.	«Зеленая страна» гуашь	2
56.	«Кошки» гратажж	2
57.	«Кошки» гратажж	2
58.	«Морской царь» фломастеры	2
59.	«Морской царь» фломастеры	2
60.	«Сказочный лес» гуашь	2
61.	«Сказочный лес» гуашь	2
62.	«Ангел» керамика	2
63.	«Акробаты» гуашь	2
64.	«Акробаты» гуашь	2
65.	«Война» гуашь	2
66.	«Война» гуашь	2
67.	«Профессия пекарь, сапожник» фломастеры	2
68.	«Профессия пекарь, сапожник» фломастеры	2
69.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
70.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
71.	«Натюрморт -2» гуашь	2
72.	«Натюрморт -2» гуашь	2

5-й год обучения

Возрастная группа 10-11 лет

№ Темы	Тема	Кол-во часов
1.	«Ручной лес» фломастеры	2
2.	«Ручной лес» фломастеры	2
3.	«Полет Чуки или Грызлы» простые карандаши	2
4.	«Полет Чуки или Грызлы» простые карандаши	2
5.	«Радужные птички» гуашь	2
6.	«Радужные птички» гуашь	2
7.	«Стаканчик» керамика	2
8.	«Автопортрет» цветные карандаши	2
9.	«Автопортрет» цветные карандаши	2
10.	«Бабушка вяжет» черная гелевая ручка	2
11.	«Бабушка вяжет» черная гелевая ручка	2
12.	«Фея леса» гуашь	2
13.	«Фея леса» гуашь	2
14.	«Семья зайчат» керамика	2
15.	«Полет стрекоз» гелевые ручки черный формат	2
16.	«Полет стрекоз» гелевые ручки черный формат	2
17.	«Жирафы» простые карандаши	2
18.	«Жирафы» простые карандаши	2
19.	«Спорт» гуашь	2
20.	«Спорт» гуашь	2
21.	«Мышка» керамика	2
22.	«Буратино» пастель	2
23.	«Буратино» пастель	2
24.	«Шахматы» черная тушь	2
25.	«Шахматы» черная тушь	2
26.	«Символ года» керамика	2
27.	«Госпожа простуда» аппликация	2
28.	«Госпожа простуда» аппликация	2
29.	«Снежная ваза» витраж	2
30.	«Снежная ваза» витраж	2
31.	«Портрет» гуашь	2
32.	«Портрет» гуашь	2
33.	«Дракончик» керамика	2
34.	«Африканская маска» простые карандаши	2
35.	«Африканская маска» простые карандаши	2
36.	«Снежинки» валяние из шерсти	2
37.	«Снежинки» валяние из шерсти	2

38.	«Грифон» гуашь	2
39.	«Грифон» гуашь	2
40.	«Лошадь» керамика	2
41.	«Птица в гнезде» простые карандаши	2
42.	«Птица в гнезде» простые карандаши	2
43.	«Лягушата» вязание крючком	2
44.	«Лягушата» вязание крючком	2
45.	«Бабка-Синюха» гуашь	2
46.	«Бабка-Синюха» гуашь	2
47.	«Старуха Шапокляк» гуашь	2
48.	«Старуха Шапокляк» гуашь	2
49.	«Конфетная фея» гуашь	2
50.	«Конфетная фея» гуашь	2
51.	«Рыбки» вышивка	2
52.	«Рыбки» вышивка	2
53.	«Бабочки» роспись	2
54.	«Изумрудный город» гуашь	2
55.	«Изумрудный город» гуашь	2
56.	«Птица Сирин» гратаж	2
57.	«Птица Сирин» гратаж	2
58.	«Дерево подарков» фломастеры	2
59.	«Дерево подарков» фломастеры	2
60.	«Ночной город» гуашь	2
61.	«Ночной город» гуашь	2
62.	«Гномик» керамика	2
63.	«Танец» гуашь	2
64.	«Танец» гуашь	2
65.	«Подсолнухи на ночном небе» гуашь	2
66.	«Подсолнухи на ночном небе» гуашь	2
67.	«Моя семья» фломастеры	2
68.	«Моя семья» фломастеры	2
69.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
70.	«Натюрморт-1» простые карандаши	2
71.	«Натюрморт -2» гуашь	2
72.	«Натюрморт -2» гуашь	2

Годовые требования и содержание тем

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

1-й год обучения (дети 6 – 7 лет)

1-й год обучения является завершающим для детей дошкольного возраста. Занятия проводятся по следующим направлениям: лепка, рисование, работа с прикладными материалами. Идет работа над формами объектов изображения. Внимание уделяется мелким деталям и элементам. Начинаем работать над сюжетными темами.

Лепка

1. **Предметная лепка.**

Работа с опорой на натуру, по представлению. Передача характерных особенностей природных форм и предметов окружающего мира. Создание образа. Детализация форм. Пропорциональность элементов. Работа в объеме и в рельефе (в зависимости от сложности задания). Выразительность образа, цветовая характеристика. Передача позы, движения. Фактуры различных объектов.

Примерная тематика: «Паучок и паутинка», «Курочка», «Осенние дары», «Бычок», «Белочка», «Подсолнухи», «Белый медведь», «Олень», «Зимнее дерево», «Акробаты», «Домашнее животное», «Букет», «Буратино», «Лягушонок», «Птицы», «Лошадка», «Бабочки».

2. **Декоративная лепка.**

Декоративная обработка образа. Поиск выразительной формы, силуэта. Пропорциональность частей объекта. Работа в объеме и рельефе. Чередование объемов, элементов декора, цвета. Сочетание различных приемов. Творческий подход.

Примерная тематика: «Чудо-дерево», «Кувшин», «Скатерть-самобранка», «Новогодняя открытка», «Дом Деда Мороза», «Снежная королева», «Поздравление маме», «Рукавичка», «Пасхальные яйца», «Сувенирная свеча», «Подарок», «Сказочный замок».

3. **Сюжетная лепка.**

Работа на пластине (рельеф). Передача объектов в определенной среде. Связь с окружением. Взаимосвязь между персонажами. Опора на мир природы и литературные произведения. Работа по памяти и воображению. Передача настроения, состояния природы. Сочетание техник исполнения. Композиционное решение темы. Раскрытие сюжета. Цвет как элемент выразительности. Пластичность форм. Многофигурные композиции (коллективная работа).

Примерная тематика: «Лес», «Африка», «Зимний день», «Грибок-теремок», «Рыба-кит», «Полянка с цветами».

Рисование

В первом году обучения кроме предметного рисования много заданий на передачу различных сюжетов как сказочных, так и на основе природных мотивов. Многие природные формы подаются в декоративной трактовке с использованием элементов украшения. Практически все сюжетные композиции, некоторые аппликации и декоративные работы

выполняются за 2 урока. На 1-ом занятии предполагается выполнение фона, а на 2-ом различные объекты в зависимости от тематики.

1. **Предметное рисование.**

Работа гуашью и другими материалами. Смешанная техника. Мир насекомых, животных. Характерные особенности – форма, цвет. Сказочные образы на основе литературных произведений и по представлению. Пропорции, характерные формы. Эмоциональная характеристика героев, цветовое решение. Архитектурные постройки для сказочных персонажей. Особенности их строения, характер постройки и его хозяина.

Примерная тематика: «Паутинка», «Курочка Ряба», «Бычок – смоляной бочок», «Сказочный замок», «Чиполлино», «Веселые лягушата».

2. **Сюжетное рисование**

Передача состояния природы, времени года изобразительными средствами. Цветовое решение. Использование характерных для определенного времени года объектов (деревья, растения, птицы, животные), их взаимодействие. Компоновка в формате. Передача природы различных климатических зон, их особенности (растительный и животный мир, цветовая гамма). Работа по воображению. Композиции на основе прочитанных сказочных произведений или наблюдений за природой. Взаимодействие персонажей с передачей движения. Интересное цветовое решение. Передача настроения, характерных особенностей изображаемых героев.

Примерная тематика: «Осенняя пора», «Север», «Африка», «Дед Мороз спешит к нам в гости», «Зима», «Цирк», «Рыба-кит», «Весна».

3. **Декоративное рисование.**

Использование новых техник. Передача фактуры с применением декоративных элементов. Поиск образа, преобразование природных форм. Пропорции, характер изображаемых объектов. Компоновка в формате.

Примерная тематика: «Сказочный зверь», «Символ Нового года», «Котики», «Волшебный букет».

Работа прикладными материалами. Аппликация.

Смешанная техника. Понятие «коллажа». Создание образа на основе природных форм и элементов окружающего мира. Пропорциональные соотношения деталей. Элементы декора. Компоновка в заданном формате. Оформления открытки объемными элементами. Техника «оригами». Соответствие изображения тематике. Подбор цвета. Использование декоративных элементов. Взаимосвязь предметов. Пропорциональные отношения отдельных элементов композиции.

Примерная тематика: «Волшебное дерево», «Новогодняя открытка», «Натюрморт», «Подарок маме», «Птицы на цветке».

По окончании 1 года обучения учащиеся должны

должны знать:

- название основных и составных, теплых и холодных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, рельеф, роспись, лепка, натюрморт, мазок, линия;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы работы с ними;

- названия инструментов, приспособлений.

должны уметь:

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, ножницами;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть навыками смешивания основных составных и ахроматических цветов между собой;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- работать в смешанной технике, разными изобразительными материалами;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности.

2-й год обучения (возраст 7-8 лет)

Задание № 1. (4 часа). Тема: ««Осьминожки». Материалы: фломастеры, формат А 3, два простых карандаша, резинка, бумага для набросков.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в воздушные шары.

Обводим ладошки, заполняем всю плоскость листа, превращаем руки в папу- осьминога (рисуем ему шляпу, усы, костюм, галстук и тд), маму- осьминога (рисуем ей косу, платье, бусы и т.), и деток- осьминожек. Фломастерами без пробелов заполняем осьминогов, фон (воду) сине-голубыми оттенками (линиями).

Задание №2. (4 часа). Тема: «Ваза с цветами». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, бумага для набросков, резинка.

Упражнение: рисуем двумя руками грибочки (сочетание овальных линий и прямых), мухоморы.

На плоскости листа двумя руками рисуем вазу, цветы, стол. Заполняем прямыми линиями различной толщины и наклона.

Задание № 3. (4 часа). Тема: «Цветы на поляне». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками деревья, елки.

На плоскости листа двумя руками нарисовать цветы разной величины, разделить каждый лепесток на три полоски и закрасить основными цветами (красный, синий, желтый).

Задание № 4. (2 часа). Тема: «Улитки». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель.

Из глины катать колбаски и крутить из них улиток различных размеров. Слепить папу-улитку (шляпа), маму – улитку (бантик).

Задание № 5. (4 часа). Тема: «Портрет мамы». Материалы: цветные карандаши, точилка, формат А 3, бумага для набросков, два простых карандаша, «волшебный карандаш» (грифель карандаша цветной).

Упражнение: рисуем двумя руками домики.

На формате крупно нарисовать портрет мамы. Украсить ее бусами сережками, обвести «волшебным карандашом». Лицо раскрасить различными оттенками желтого, охры, красного, оранжевого.

Задание № 6. (4 часа). Тема: «Медвежонок». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, бумага для, черная гелевая ручка.

Упражнение: двумя руками рисуем бабочек.

На формате нарисовать игрушку – медвежонка и заполнить различными узорами – петельками, волнистыми линиями.

Задание № 7. (4 часа) Тема: «Листочки». Материалы: гуашь, кисти, тряпочка, формат А 3 (лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, бумага для набросков, баночка под воду, различные листики с деревьев.

Упражнение: двумя руками рисуем стрекоз.

Композиционное задание. Печатать листики стараясь не располагать рядом листочки одного размера, цвета, формы.

Задание № 8. (2 часа). Тема: «Рыбка». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, бумага для набросков, простой карандаш, скалка или бутылка в носке.

На листе нарисовать рыбку. Выложить ее контур колбасками и наложить сверху раскатанный пласт глины. Перевернуть и стеками нарисовать рыбке глазки, узоры.

Задание № 9. (4 часа). Тема: «Сказочный цветок». Материалы: формат А 3(лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, цветные гелевые ручки (металлик).

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем в кошек (различный поворот головы).

Из различных геометрических фигур (многоугольники, треугольники, овалы и др.) составляем цветок и заполняем его декоративно.

Задание № 10. (4 часа). Тема: «Рыба-чайник». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: рисуем двумя руками рыбок различной формы, кружки, чайники (носик и ручку дорисовываем одной рукой).

Рисуем большой чайник (ваза и др.), превращаем в рыбу, т е дорисовываем плавники, хвост, глаза. Заполняем различными линиями тонкими, толстыми, прямыми, ломаными, волнистыми (составляем узоры из линий).

Задание № 11. (4 часа). Тема: «Цыплята на лугу». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в цыплят (цыпленок спит, бежит, смотрит вверх, вниз и др.).

На плоскости листа двумя руками рисуем круги и овалы различной величины. Дорисовываем цыплят, дорожку, солнце, облака и др. Обводим одним цветом (синий, бордовый). Цыплята растяжка белого и желтого цвета, небо – белого и синего, трава белого и зеленого.

Задание № 12. (2 часа). Тема: «Котик». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 13 (4 часа). Тема: «Одуванчики». Материалы: два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, масляная пастель, лист для пастели (спокойных оттенков).

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в мордочки лисички с различными поворотами.

На плоскости листа рисуем различные одуванчики (желтые, белые, и др). Учимся рисовать белый цвет различными оттенками.

Задание № 14. (4 часа). Тема: «Дерево». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, черная тушь, перо, черная гелевая ручка, бумага для набросков.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в зайчиков.

Разделить формат на две неравные части (наземную и подземную). На «наземной» части изображаем крону деревьев (елки, кусты и др.).

Задание № 15. (2 часа). Тема: «Символ года». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 16. (4 часа). Тема: «Новогодняя елка». Материалы: цветная бумага, формат А 3, резинка, бумага для набросков, два простых карандаша, клей, тряпочка, фломастеры.

Упражнение: двумя руками рисуем и превращаем их в мышек.

На весь формат двумя руками рисуем елку. Полосками рвем цветную бумагу различных зеленых и синих оттенков и наклеиваем их по форме елки. Фломастерами дорисовываем подарки под елкой, снежинки и игрушки.

Задание № 17. (4 часа). Тема: «Снежинки». Материалы: формат А 3, простые карандаши, резинка, фоторамка со стеклом, витражные краски, серебряный контур по стеклу, цветная бумага для фона.

Композиционное задание: изобразить снежинки разные по форме и размеру. Контуром на стекле нарисовать снежинки, заполнить их цветом, фон оставить пустым. Перевернуть стекло, оформить в рамку с цветным задником.

Задание № 18. (4 часа). Тема: «Рыбки в воде». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (лиса, собака и др.)

Тепло-холодные оттенки. Теплые рыбки, холодная вода. Заполнение плоскости листа, различные формы рыбок.

Задание №19. (2 часа). Тема: «Птички». Коллективная работа. Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Лепка из комка глины. Украсить ангобами. Оформить коллективную работу (посадить птичек на дерево).

Задание № 20. (4 часа). Тема: «Кактус». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в слонов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)

Двумя руками рисуем интересный горшок для кактуса, садим в него кактус с цветком. Знакомство с графическими понятиями: линия, штрих, пятно, тоновая растяжка.

Задание № 21. (4 часа). Тема: «Шарики». Материалы: шерсть для валяния, мыло, ленточки.

Сформировать равные комочки шерсти разного цвета и свалять из них шарики. Промыть водой и соединить их ниткой, украсить бантиками их ленточек.

Задание № 22. (4 часа). Тема: «Петушок». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (медведь, обезьянка и др.)

Изучение теплого колорита.

Задание № 23. (2 часа). Тема: «Сова». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины вырезать прямоугольник и слепить сову.

Задание № 24. (4 часа). Тема: «Мама-кошка». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в жирафов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)

Тоновая растяжка. Различные оттенки серого. Понятия «большой, маленький», «пушистый, гладкий».

Задание №25 (4 часа). Тема: «Куколка». Материалы: нитки акрил, крючок № 3, ножницы.

Связать одинаковые цепочки из воздушных петель и сделать из них куколку.

Задание № 26 (4 часа). Тема: «Портрет Вьюги». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (поросенок, и др.)

Изучение холодного колорита.

Задание № 27 (4 часа). Тема: «Забор с деревом». Материалы: гуашь (черная и белая), кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели (серый лист) А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем из в девочку (с различным поворотом головы).

Понятие тоновой растяжки. Контраст «белого и черного». Получение серого оттенка разного на каждой доске забора.

Задание № 28. (4 часа). Тема: «Портрет львенка». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели (спокойных оттенков) А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в даму (с различным поворотом головы и прически).

Рисуем игрушку с натуры. Произвольное заполнение формата (где львенок гуляет).

Задание № 29. (4 часа). Тема: «Листочки» коллективная работа. Материалы: кусочки драпа, иголка с широким ушком, нитки мулине, ножницы, два простых карандаша, бумага для набросков, мел.

Упражнение: двумя руками рисуем листья деревьев различной формы. Обшиваем край обметочным швом, меняя цвет через 1, 1.5 см. собираем листочки в дерево и оформляем коллективную работу.

Задание № 30. (2 часа). Тема: «Бабочка». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта слепить бабочку.

Задание № 31. (4 часа). Тема: «Зеленый кузнечик». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в животных.

Изучение различных оттенков зеленого

Зеленый кузнечик (теплые оттенки зеленого) в траве (холодные оттенки зеленого).

Задание № 32. (4 часа). Тема: «Домовенок Кузя». Материалы: лист для граттажа (формат А 3), перо, резинка, простой карандаш, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Знакомство с новой техникой. Силуэт, линия, узор. Нарисовать силуэт фигуры человека, отделить от фона.

Задание № 33. (4 часа). Тема: «Конфетный лес». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку

Рисовать деревья, перекрывающие друг друга. Первый план, задний план.

Задание №34. (4 часа). Тема: «Воздушные шарики». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в барышень.

Растяжка цвета. Заполнение плоскости листа.

Задание № 35 (2 часа). Тема: «Куколка». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10, ситечко.
Из пласта глины формируем конус. Скатать шарик, оформить голову (глазки, рот, нос) прическу сделать при помощи сита.

Задание № 36 (4 часа). Тема: «Танцующий зверь». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3 (лист покрыть черной тушью), бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.
Диагональ, передача движения.

Задание № 37. (4 часа). Тема: «Божьи коровки на лугу». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.
Цветовой контраст, заполнение плоскости листа.

Задание № 38 (4 часа). Тема: «Прогулка». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку
Итоговая композиция. Первый план, передача движения, пропорции фигуры человека.

Задание № 39. (4 часа). Тема: «Натюрморт -1». Материалы: карандаши разной мягкости, резинка, формат А3, бумага для набросков.
Построение натюрморта из трех предметов простых форм, ось симметрии, свет, тень, плоскость стола, драпировки.

Задание № 40 (4 часа). Тема: «Натюрморт-2». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.
Построение натюрморта из трех предметов простых форм, ось симметрии, колорит, свет, тень, рефлексы, плоскость стола, драпировки.

По окончании 2 года обучения учащиеся

должны знать:

- отличительные свойства гуаши, акварели, глины, пластики, карандаша;
- понимать значения терминов: рисунок, тон, колорит, рефлекс, композиция, рельеф, ленточный орнамент, стилизация, декоративная композиция, стилизация, контраст;
- принцип передачи динамики, движения, используя диагональ в композиции;
- основные пропорции человеческой фигуры;
- последовательность изображения животных;
- основные законы пейзажа и натюрморта;
- основные приемы работы техники – валяние;

должны уметь:

- сочетать линию, штрих и пятно в композиции;
- пользоваться приёмами тональной растяжки;
- намешивать различные оттенки одного цвета (теплые и холодные оттенки);
- из простых геометрических форм составлять композицию;
- выбирать формат согласно замысла работы, обдуманно компоновать изображаемые предметы в листе;
- выполнять работы аккуратно, используя палитру, изученные приёмы и техники.

3-й год обучения (возраст 8-9 лет)

Задание № 1. (4 часа). Тема: «Птица». Материалы: фломастеры, формат А 3, два простых карандаша, резинка, бумага для набросков.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в воздушные шары (направлять в разные стороны).

Обводим ладошки - это крылья, хвост, гребешок. Дорисовываем птицу. Фломастерами без пробелов заполняем птицу, фон (воду) сине-голубыми оттенками (линиями).

Задание №2. (4 часа). Тема: «Домик поросят». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, бумага для набросков, резинка.

Упражнение: рисуем двумя руками грибочки (сочетание овальных линий и прямых), мухоморы.

На плоскости листа двумя руками рисуем домик, облака, дерево, порсенка. Заполняем прямыми линиями различной толщины и наклона.

Задание № 3. (4 часа). Тема: «Радужные деревья». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками деревья, елки.

На плоскости листа двумя руками нарисовать деревья разной величины, разделить каждое на полоски по форме и закрасить цветами радуги.

Задание № 4. (2 часа). Тема: «Змейки». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель.

Из глины катать колбаски и крутить из них улиток различных размеров. Слепить папу-змейку (шляпа), маму – змейку (бантик).

Задание № 5. (4 часа). Тема: «Портрет папы». Материалы: цветные карандаши, точилка, формат А 3, бумага для набросков, два простых карандаша, «волшебный карандаш» (грифель карандаша цветной).

Упражнение: рисуем двумя руками домики.

На формате крупно нарисовать портрет папы. Пропорции лица, обвести «волшебным карандашом». Лицо раскрасить различными оттенками желтого, охры, красного, оранжевого.

Задание № 6. (4 часа). Тема: «Кружевные барашки». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, бумага для, черная гелевая ручка.

Упражнение: двумя руками рисуем круги, овалы и превращаем их в барашков.

На формате нарисовать барашков (размер, форма, поворот) и заполнить различными узорами –петельками, волнистыми линиями.

Задание № 7. (4 часа) Тема: «Букет в вазе». Материалы: гуашь, кисти, тряпочка, формат А 3 (лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, бумага для набросков, баночка под воду, различные листики с деревьев.

Упражнение: двумя руками рисуем стрекоз.

Композиционное задание. Монотипия. Печатать листики букетом стараясь не располагать рядом листочки одного размера, цвета, формы. Дорисовать вазу, узоры на ней печатать кисточку.

Задание № 8. (2 часа). Тема: «Зайчик». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, бумага для набросков, простой карандаш, скалка или бутылка в носке.

На листе нарисовать зайчика. Выложить его контур колбасками и наложить сверху раскатанный пласт глины. Перевернуть и стеками нарисовать зайчику глазки, узоры.

Задание № 9. (4 часа). Тема: «Бабочки». Материалы: формат А 3(лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, цветные гелевые ручки (металлик).

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем в кошек (различный поворот головы).
Двумя руками рисуем бабочек. Заполняем декоративно.

Задание № 10. (4 часа). Тема: «Принцесса на горошине». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.
Упражнение: рисуем двумя руками рыбок различной формы, кружки, чайники (носик и ручку дорисовываем одной рукой).
Композиционное задание. Заполняем различными линиями тонкими, толстыми, прямыми, ломаными, волнистыми (составляем узоры из линий).

Задание № 11. (4 часа). Тема: «Подсолнухи». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в цыплят (цыпленок спит, бежит, смотрит вверх, вниз и др.).
На плоскости листа двумя руками рисуем круги и овалы различной величины. Дорисовываем лепестки, листья и др. Обводим одним цветом (синий, бордовый). Подсолнухи растяжка белого и желтого цвета, небо – белого и синего, листья белого и зеленого.

Задание № 12. (2 часа). Тема: «Зайчик». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.
Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 13 (4 часа). Тема: «Домики для гномиков». Материалы: два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, масляная пастель, лист для пастели (спокойных оттенков).
Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в мордочки лисички с различными поворотами.
На плоскости листа рисуем различные домики формы (фрукты, грибы). Добавляем окна, двери. Учимся рисовать белый цвет различными оттенками.

Задание № 14. (4 часа). Тема: «Карты». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, черная тушь, перо, черная гелевая ручка, бумага для набросков.
Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в зайчиков.
Разделить формат на две неравные части. Выполняем работу зеркально. Силуэт. Черное на белом, белое на черном.

Задание № 15. (2 часа). Тема: «Символ года». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.
Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 16. (4 часа). Тема: «Ветка елки». Материалы: цветная бумага, формат А 3, резинка, бумага для набросков, два простых карандаша, клей, тряпочка, фломастеры.
Упражнение: двумя руками рисуем и превращаем их в мышек.
На весь формат двумя руками рисуем ветку елки. Полосками рвем цветную бумагу различных зеленых и синих оттенков и наклеиваем их по форме ветки елки. Фломастерами дорисовываем снежинки и игрушки.

Задание № 17. (4 часа). Тема: «Снеговики». Материалы: формат А 3, простые карандаши, резинка, фоторамка со стеклом, витражные краски, серебряный контур по стеклу, цветная бумага для фона.
Композиционное задание: изобразить снеговиков разных по размеру. Контуром на стекле нарисовать снеговиков, заполнить их цветом, фон заполнить снежинками. Перевернуть стекло, оформить в рамку с цветным задником.

Задание № 18. (4 часа). Тема: «Птичка в дупле». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (лиса, собака и др.)

Тепло-холодные оттенки. Заполнение плоскости листа, различные ветки, листья.

Задание №19. (2 часа). Тема: «Карл и Клара». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Лепка из комка глины. Украсить ангобами.

Задание № 20. (4 часа). Тема: «Букет Бабы-яги». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в слонов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)

Двумя руками рисуем колючие цветы, листья. Знакомство с графическими понятиями: линия, штрих, пятно, тоновая растяжка.

Задание № 21. (4 часа). Тема «Цветок». Материалы: шерсть для валяния, мыло, ленточки.

Сформировать равные комочки шерсти разного цвета и свалять из них лепестки. Промыть водой и соединить их ниткой, сформировать цветок, украсить бантиками их ленточек.

Задание № 22. (4 часа). Тема: «Рыжий кот». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (медведь, обезьянка и др.)

Изучение теплого колорита.

Задание № 23. (2 часа). Тема: «Птички». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины вырезать прямоугольник и слепить птичку.

Задание № 24. (4 часа). Тема: «5 котят». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в жирафов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)

Тоновая растяжка. Различные оттенки серого. Понятия «большой, маленький», «пушистый, гладкий». Размещение фигур на формате, передача характера.

Задание №25 (4 часа). Тема: «Лошадка». Материалы: нитки акрил, крючок № 3, ножницы.

Связать одинаковые цепочки из воздушных петель и сделать из них лошадку.

Задание № 26 (4 часа). Тема: «Замок Снежной королевы». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (поросенок, и др.)

Изучение холодного колорита.

Задание № 27 (4 часа). Тема: «Улитка». Материалы: гуашь (черная и белая), кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели (серый лист) А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем из в девочку (с различным поворотом головы).

Понятие тоновой растяжки. Контраст «белого и черного». Получение серого оттенка разного на домике улитки.

Задание № 28. (4 часа). Тема: «Жирафы». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели (спокойных оттенков) А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в даму (с различным поворотом головы и прически).

Рисуем игрушку с натуры. Произвольное заполнение формата (где жирафы гуляет).

Задание № 29. (4 часа). Тема: «Яблоки» коллективная работа. Материалы: кусочки драпа, иголка с широким ушком, нитки мулине, ножницы, два простых карандаша, бумага для набросков, мел.

Двумя руками рисуем яблоки различной формы. Обшиваем край обметочным швом, меняя цвет через 1, 1.5 см. вешаем яблоки на дерево и оформляем коллективную работу.

Задание № 30. (2 часа). Тема: «Домик». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Лепка из пласта.

Задание № 31. (4 часа). Тема: «Зеленый Никто». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в животных.

Изучение различных оттенков зеленого

Зеленый Никто (теплые оттенки зеленого), фон (холодные оттенки зеленого).

Задание № 32. (4 часа). Тема: «Сказочный город». Материалы: лист для граттажа (формат А 3), перо, резинка, простой карандаш, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Знакомство с новой техникой. Силуэт, линия, узор. Нарисовать силуэты домов, отделить от фона.

Задание № 33. (4 часа). Тема: «Русалка». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку

Рисовать рыб, водоросли перекрывающие друг друга. Первый план(русалка), задний план.

Задание №34. (4 часа). Тема: «Сундук с сокровищами». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в барышень

Растяжка цвета. Заполнение плоскости листа.

Задание № 35 (2 часа). Тема: «Фея». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10, ситечко.

Из пласта глины формируем конус. Скатать шарик, оформить голову (глазки, рот, нос) прическу сделать при помощи сита.

Задание № 36 (4 часа). Тема: «Индейцы». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3(лист покрыть черной тушью), бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Диагональ, передача движения, ритм.

Задание № 37. (4 часа). Тема: «Пляж с зонтиками». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Цветовой контраст, заполнение плоскости листа.

Задание № 38 (4 часа). Тема: «Зоопарк»». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку

Итоговая композиция. Первый план, передача движения, пропорции фигуры человека.

По окончании 3года обучения учащиеся

должны знать:

- основные приемы работы гуашью, акварелью, карандашом;

- понимать значения терминов: монотипия, контраст;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне
- принцип передачи динамики, движения, используя диагональ в композиции;
- о пропорциях фигуры и лица человека;
- основные приемы работы техники – валяние, вязание крючком;

должны уметь:

- использовать разнообразие выразительных средств графики и живописи;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- пользоваться приёмами тональной и цветовой растяжки;
- использовать теплый и холодный колорит в композиции;
- выбирать формат согласно замысла работы, обдуманно компоновать изображаемые предметы в листе;
- выполнять работы аккуратно, используя палитру, изученные приёмы и техники.

4-й год обучения (возраст 9-10 лет)

Задание № 1. (4 часа). Тема: «Звери». Материалы: фломастеры, формат А3, два простых карандаша, резинка, бумага для набросков.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в воздушные шары.

Обводим ладошки, заполняем всю плоскость листа, превращаем руки в различных животных. Фломастерами без пробелов заполняем зверей, фон сине-голубыми оттенками (линиями).

Задание №2. (4 часа). Тема: «Инопланетянин». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, бумага для набросков, резинка.

Упражнение: рисуем двумя руками грибочки (сочетание овальных линий и прямых), мухоморы.

Заполняем прямыми линиями различной толщины и наклона.

Задание № 3. (4 часа). Тема: «Радужные коты». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками деревья, елки.

На плоскости листа двумя руками нарисовать овалы разной величины, дорисовать котов, разделить каждую часть туловища на полоски по форме. Закрасить цветами радуги (открытые цвет, затемненная и разбеленная радуга)

Задание № 4. (2 часа). Тема: «Тарелочка». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, блюдце.

Из глины катать колбаски и крутить из них узоры различных размеров, выложить тарелочку.

Задание № 5. (4 часа). Тема: «Портрет бабушки». Материалы: цветные карандаши, точилка, формат А 3, бумага для набросков, два простых карандаша, «волшебный карандаш» (грифель карандаша цветной).

Упражнение: рисуем двумя руками домики.

На формате крупно нарисовать портрет бабушки. Одеть платок, очки. Украсить ее бусами сережками, обвести «волшебным карандашом». Лицо раскрасить различными оттенками желтого, охры, красного, оранжевого.

Задание № 6. (4 часа). Тема: «Кружевная барышня». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, бумага для, черная гелевая ручка.

Упражнение: двумя руками рисуем бабочек.

На формате нарисовать барышню и заполнить различными узорами –петельками, волнистыми линиями.

Задание № 7. (4 часа) Тема: «Листья в луже». Материалы: гуашь, кисти, тряпочка, формат А 3 (лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, бумага для набросков, баночка под воду, различные листики с деревьев.

Упражнение: двумя руками рисуем стрекоз.

Композиционное задание. Печатать листики стараясь не располагать рядом листочки одного размера, цвета, формы.

Задание № 8. (2 часа). Тема: «Натюрморт». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, бумага для набросков, простой карандаш, скалка или бутылка в носке.

На листе нарисовать вазу, яблоко. Выложить его контур колбасками и наложить сверху раскатанный пласт глины. Перевернуть и стеками нарисовать узоры.

Задание № 9. (4 часа). Тема: «Жуки». Материалы: формат А 3(лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, цветные гелевые ручки (металлик).

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем в кошек (различный поворот головы).

Из различных геометрических фигур (многоугольники, треугольники, овалы и др.) дорисовываем жуков и заполняем их декоративно.

Задание № 10. (4 часа). Тема: «Царь-горох». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: рисуем двумя руками рыбок различной формы, кружки, чайники (носик и ручку дорисовываем одной рукой).

Композиционное задание. Заполняем различными линиями тонкими, толстыми, прямыми, ломаными, волнистыми (составляем узоры из линий).

Задание № 11. (4 часа). Тема: «Елка с зайцами». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в цыплят (цыпленок спит, бежит, смотрит вверх, вниз и др.).

На плоскости листа двумя руками рисуем елки, круги и овалы различной величины. Дорисовываем зайцев, дорожку, солнце, облака и др. Обводим одним цветом (синий, бордовый). Цыплята растяжка белого и желтого, небо – белого и синего, белого и др. цвета.

Задание № 12. (2 часа). Тема: «Лиса». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 13 (4 часа). Тема: «Полет на воздушном шаре». Материалы: два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, масляная пастель, лист для пастели (спокойных оттенков).

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в мордочки лисички с различными поворотами.

На плоскости листа рисуем два воздушных шара. Деление плоскости, орнамент.

Задание № 14. (4 часа). Тема: «Норка хомячка». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, черная тушь, перо, черная гелевая ручка, бумага для набросков.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в зайчиков.

Разделить формат на две неравные части (наземную и подземную). На «наземной» части изображаем крону деревьев (елки, кусты и др.). В подземной комнатки. Силуэт, линия

Задание № 15. (2 часа). Тема: «Символ года». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 16. (4 часа). Тема: «Рыбки». Материалы: цветная бумага, формат А 3, резинка, бумага для набросков, два простых карандаша, клей, тряпочка, фломастеры.
Упражнение: двумя руками рисуем и превращаем их в мышек.
Двумя руками рисуем рыбку. Полосками рвем цветную бумагу различных оттенков и наклеиваем их по форме рыбки. Фломастерами дорисовываем воду, водоросли.

Задание № 17. (4 часа). Тема: «Снежный город». Материалы: формат А 3, простые карандаши, резинка, фоторамка со стеклом, витражные краски, серебряный контур по стеклу, цветная бумага для фона.
Композиционное задание: изобразить дома разные по форме и размеру. Контуром на стекле обвести, заполнить их цветом, фон заполнить снежинками. Перевернуть стекло, оформить в рамку с цветным задником.

Задание № 18. (4 часа). Тема: «Мишка в берлоге». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (лиса, собака и др.)
Тепло-холодные оттенки.

Задание №19. (2 часа). Тема: «Гуси-лебеди». Коллективная работа. Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.
Лепка из комка глины. Украсить ангобами. Оформить коллективную работу.

Задание № 20. (4 часа). Тема: «Бяка-закаляка кусачая». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.
Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в слонов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)
Образ. Знакомство с графическими понятиями: линия, штрих, пятно, тоновая растяжка.

Задание № 21. (4 часа). Тема: «Рыба». Материалы: шерсть для валяния, мыло, игла №90, подложка для валяния.
Свалять рыбку.

Задание № 22. (4 часа). Тема: «Огневушка - поскакушка». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (медведь, обезьянка и др.)
Изучение теплого колорита.

Задание № 23. (2 часа). Тема: «Корова». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.
Из пласта глины вырезать прямоугольник и слепить, приклеить голову коровы.

Задание № 24. (4 часа). Тема: «Пират». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.
Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в жирафов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)
Тоновая растяжка. Различные оттенки серого. Понятия - «большой, маленький», «остый-злой).

Задание №25 (4 часа). Тема: «Цыплята». Материалы: нитки акрил, крючок № 3, ножницы.
Вязание по кругу столбиком без накида.

Задание № 26 (4 часа). Тема: «Одеяло сна». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (поросенок,и др.)

Изучение холодного колорита.

Задание № 27 (4 часа). Тема: «Пугало на огороде». Материалы: гуашь (черная и белая), кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели (серый лист) А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в девочку (с различным поворотом головы).

Понятие тоновой растяжки. Контраст «белого и черного». Получение серого оттенка.

Задание № 28. (4 часа). Тема: «Полет на Луну». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в даму (с различным поворотом головы и прически).

Композиционное задание. Соответствие ахроматического цвета хроматическому (каждый объект делим на две части).

Задание № 29. (4 часа). Тема: «Бабочки» коллективная работа. Материалы: кусочки драпа, иголка с широким ушком, нитки мулине, ножницы, два простых карандаша, бумага для набросков, мел.

Двумя руками рисуем бабочек различной формы. Обшиваем край обметочным швом, меняя цвет через 1, 1.5 см. собираем листочки в дерево и оформляем коллективную работу.

Задание № 30. (2 часа). Тема: «Карусель» коллективная работа. Материалы: деревянные заготовки, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка под воду, клей ПВА.

Орнамент. Роспись игрушек. Оформление работы.

Задание № 31. (4 часа). Тема: «Зеленая страна». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в животных.

Изучение различных оттенков зеленого.

Задание № 32. (4 часа). Тема: «Кошки». Материалы: лист для граттажа (формат А 3), перо, резинка, простой карандаш, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Знакомство с новой техникой. Силуэт, линия, узор. Нарисовать силуэт фигуры кошки, отделить от фона.

Задание № 33. (4 часа). Тема: «Морской царь». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку

Первый план, задний план.

Задание №34. (4 часа). Тема: «Сказочный лес». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в барышень

Растяжка цвета. Заполнение плоскости листа.

Задание № 35 (2 часа). Тема: «Ангел». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10, ситечко.

Из пласта глины формируем конус. Скатать шарик, оформить голову (глазки, рот, нос) прическу сделать при помощи сита, крылья из пласта.

Задание № 36 (4 часа). Тема: «Акробаты». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3(лист покрыть черной тушью), бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Диагональ, передача движения.

Задание № 37. (4 часа). Тема: «Война». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.
Цветовой контраст, заполнение плоскости листа.

Задание № 38 (4 часа). Тема: «Профессия-пекарь, сапожник».». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.
Упражнение: отгадать и дорисовать картинку
Итоговая композиция. Первый план, передача движения, пропорции фигуры человека.

Задание № 39. (4 часа). Тема: «Натюрморт -1». Материалы: карандаши разной мягкости, резинка, формат А3, бумага для набросков.
Построение натюрморта из трех предметов простых форм, ось симметрии, свет, тень, плоскость стола, драпировки.

Задание № 40 (4 часа). Тема: «Натюрморт-2». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.
Построение натюрморта из трех предметов простых форм, ось симметрии, колорит, свет, тень, рефлексы, плоскость стола, драпировки.

По окончании 4 года обучения учащиеся

должны знать:

- разнообразие возможных выразительных средств изображения;
- значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспективы, зарисовка, коллаж.

должны уметь:

- работать в определенной цветовой гамме;
- добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- передавать пространственные планы способом загораживания;
- передавать движения фигур человека и животных;
- правильно изображать пропорции предмета;
- сознательно выбирать средства выражения своего замысла.

5-й год обучения (возраст 10-11 лет)

Задание № 1 (4 часа). Тема: «Ручной лес». Материалы: фломастеры, формат А 3, два простых карандаша, резинка, бумага для набросков.
Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в воздушные шары различной формы.
Обводим ладошки, заполняем всю плоскость листа. Первый план, задний план.

Задание №2. (4 часа). Тема: «Полет Чуки или Грызлы». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, бумага для набросков, резинка.
Упражнение: рисуем двумя руками грибочки (сочетание овальных линий и прямых), мухоморы.
Образ, характер. Заполняем прямыми линиями различной толщины и наклона.

Задание № 3. (4 часа). Тема: «Радужные птички». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.
Упражнение: рисуем двумя руками деревья, елки.
Композиционное задание, разделить каждую часть на полоски по форме. Закрасить цветами радуги (открытые цвет, затемненная и разбеленная радуга)

Задание № 4. (2 часа). Тема: «Стаканчик». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель.
Лепка из колбасок орнамента.

Задание № 5. (4 часа). Тема: «Автопортрет». Материалы: цветные карандаши, точилка, формат А 3, бумага для набросков, два простых карандаша, «волшебный карандаш» (грифель карандаша цветной).

Упражнение: рисуем двумя руками домики.

На формате крупно нарисовать автопортрет. Украсить ее бусами сережками, обвести «волшебным карандашом». Лицо раскрасить различными оттенками желтого, охры, красного, оранжевого.

Задание № 6. (4 часа). Тема: «Бабушка вяжет». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, бумага для, черная гелевая ручка.

Упражнение: двумя руками рисуем бабочек.

На формате нарисовать бабушку и заполнить различными узорами –петельками, волнистыми линиями

Задание № 7. (4 часа) Тема: «Фея леса». Материалы: гуашь, кисти, тряпочка, формат А 3 (лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, бумага для набросков, баночка под воду, различные листики с деревьев.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем в кошек (различный поворот головы).

Композиционное задание, образ. Печатать листочки стараясь не располагать рядом листочки одного размера, цвета, формы.

Задание № 8. (2 часа). Тема: «Семья зайчат». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, бумага для набросков, простой карандаш, скалка или бутылка в носке.

На листе нарисовать зайчат. Выложить их контур колбасками и наложить сверху раскатанный пласт глины. Перевернуть и стеками нарисовать зайцам глазки.

Задание № 9. (4 часа). Тема: «Полет стрекоз». Материалы: формат А 3(лист покрыть черной тушью), два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, цветные гелевые ручки (металлик).

Упражнение: рисуем двумя руками стрекоз.

Движение, заполнение формата, декоративность.

Задание № 10. (4 часа). Тема: «Жирафы». Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка, волшебный карандаш.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в жирафов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)

Круги, овалы.

Задание № 11. (4 часа). Тема: «Спорт». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в лягушат (лягушонок спит, прыгает, смотрит вверх, вниз и др.).

Пропорции фигуры человека, передача движения.

Задание № 12. (2 часа). Тема: «Мышка». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 13 (4 часа). Тема: «Буратино». Материалы: два простых карандаша, резинка, бумага для набросков, масляная пастель, лист для пастели (спокойных оттенков).

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в мордочки лисички с различными поворотами.

Образ, заполнение плоскости листа. Новая техника. Творческое задание.

Задание № 14. (4 часа). Тема: «Шахматы». Материалы: формат А 3, два простых карандаша, резинка, черная тушь, перо, черная гелевая ручка, бумага для набросков.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в зайчиков.

Пятно, линия, силуэт.

Задание № 15. (2 часа). Тема: «Символ года». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Из пласта глины свернуть конус и долепить ушки, глазки, лапки и др.

Задание № 16. (4 часа). Тема: «Госпожа Простуда». Материалы: цветная бумага, формат А 3, резинка, бумага для набросков, два простых карандаша, клей, тряпочка, фломастеры.

Упражнение: двумя руками рисуем и превращаем их в мышек.

Творческое задание, образ. Коллаж. Микробов дорисовать фломастерами.

Задание № 17. (4 часа). Тема: «Снежная ваза». Материалы: формат А 3, простые карандаши, резинка, стеклянная ваза, витражные краски, серебряный контур по стеклу.

Композиционное задание: изобразить снежинки разные по форме и размеру. Контуром на стекле нарисовать снежинки, заполнить их цветом, фон оставить пустым.

Задание № 18. (4 часа). Тема: «Портрет». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (лиса, собака и др.)

Тепло-холодные оттенки.

Задание №19. (2 часа). Тема: «Дракон». Коллективная работа. Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10.

Лепка из комка глины. Украсить ангобами.

Задание № 20. (4 часа). Тема: «Африканская маска». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в слонов (спит, бежит, смотрит вверх, вниз, танцует и др.)

Знакомство с графическими понятиями: линия, штрих, пятно, тоновая растяжка.

Задание № 21. (4 часа). Тема: «Снежинки». Коллективная работа. Материалы: шерсть для валяния, мыло, игла №90, подложка для валяния.

Свалять снежинку. Оформить коллективную работу.

Задание № 22. (4 часа). Тема: «Грифон». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (медведь, обезьянка и др.)

Изучение теплого колорита.

Задание № 23. (2 часа). Тема: «Лошадь». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10

Лепка из пласта и комка глины.

Задание № 24. (4 часа). Тема: «Птица в гнезде». Материалы: Материалы: формат А 3, простые карандаши разной мягкости, резинка, бумага для набросков, точилка.

Упражнение: рисуем двумя руками кружки, чайники (носик и ручку дорисовываем одной рукой), превращаем их в птичек.

Тоновая растяжка. Различные оттенки серого. Понятия «большой, маленький», «пушистый, гладкий».

Задание №25 (4 часа). Тема: «Лягушата». Материалы: нитки акрил, крючок № 3, ножницы.

Вязание овала столбиком без накида.

Задание № 26 (4 часа). Тема: «Бабка Синюха». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А 3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: рисуем двумя руками кружочки и превращаем их в различный зверей (поросенок, и др.)

Изучение холодного колорита.

Задание № 27 (4 часа). Тема «Старуха Шапокляк». Материалы: гуашь (черная и белая), кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели (серый лист) А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в девочку (с различным поворотом головы).

Понятие тоновой растяжки. Контраст «белого и черного». Получение серого оттенка разного на каждой доске забора.

Задание № 28. (4 часа). Тема: «Кукла Маша». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, бумага для пастели (спокойных оттенков) А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем кружочки и превращаем их в даму (с различным поворотом головы и прически).

Рисуем игрушку с натуры.

Задание № 29. (4 часа). Тема: «Рыбки» коллективная работа. Материалы: кусочки драпа, иголка с широким ушком, нитки мулине, ножницы, два простых карандаша, бумага для набросков, мел.

Двумя руками рисуем рыбок различной формы. Обшиваем край обметочным швом, меняя цвет через 1, 1.5 см. оформляем коллективную работу.

Задание № 30. (2 часа). Тема: «Бабочки» коллективная работа. Материалы: деревянные заготовки, гуашь, кисти, палитра, тряпочка, баночка под воду, клей ПВА.

Орнамент. Роспись игрушек. Оформление работы.

Задание № 31. (4 часа). Тема: «Изумрудный город». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в животных.

Изучение различных оттенков зеленого.

Задание № 32. (4 часа). Тема: «Птица Сирин». Материалы: лист для граттажа (формат А 3), перо, резинка, простой карандаш, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Знакомство с новой техникой. Силуэт, линия, узор. Нарисовать силуэт птицы, отделить от фона.

Задание № 33. (4 часа). Тема: «Дерево подарков». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку

Рисовать подарки перекрывающие друг друга. Первый план, задний план.

Задание №34. (4 часа). Тема: «Ночной город». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: двумя руками рисуем с натуры различные бутылки и превращаем их в барышень

Растяжка цвета. Заполнение плоскости листа.

Задание № 35 (2 часа). Тема: «Гномик». Материалы: глина, тряпочка, губка в баночке, стеки, шликель, скалка или бутылка в носке, № 10, ситечко.

Из пласта глины формируем конус. Скатать шарик, оформить голову (глазки, рот, нос) прическу сделать при помощи сита.

Задание № 36 (4 часа). Тема: «Танец». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3 (лист покрыть черной тушью), бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Диагональ, передача движения.

Задание № 37. (4 часа). Тема: «Подсолнухи на ночном небе». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку.

Цветовой контраст, заполнение плоскости листа.

Задание № 38 (4 часа). Тема: «Моя семья». Материалы: формат А 3, простой карандаш, резинка, фломастеры, бумага для набросков.

Упражнение: отгадать и дорисовать картинку

Итоговая композиция. Первый план, передача движения, пропорции фигуры человека.

Задание № 39. (4 часа). Тема: «Натюрморт -1». Материалы: карандаши разной мягкости, резинка, формат А3, бумага для набросков.

Построение натюрморта из трех предметов простых форм, ось симметрии, свет, тень, плоскость стола, драпировки.

Задание № 40 (4 часа). Тема: «Натюрморт-2». Материалы: гуашь, кисти, палитра, два простых карандаша, резинка, формат А3, бумага для набросков, баночка под воду.

Построение натюрморта из трех предметов простых форм, ось симметрии, колорит, свет, тень, рефлексы, плоскость стола, драпировки.

По окончании 5 года обучения учащиеся

должны знать

- различные способы письма;
- законы композиции, линейной и воздушной перспективы;
- значение понятий: станковая и абстрактная композиция, цветовая гармония, книжная графика;
- выразительные возможности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- иметь представления об опыте и наследии мирового и русского искусства.

должны уметь:

- свободно пользоваться различными приёмами, материалами и техниками изобразительного искусства, законами цветоведения, перспективы и композиции в создании творческих работ;
- использовать свойства глины для создания объёмных моделей предметов окружающего мира;
- включать образное и пространственное мышление при воплощении творческих замыслов;
- использовать технологию народной росписи и народной глиняной игрушки в творческих импровизациях.

Освоение программы заканчивается итоговой работой: в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Выполняется этюд постановки гуашью и графитными карандашами на формате А3 в течение 4 учебных часов.

Для успешного выполнения задания и получения наивысшей оценки учащийся должен:

- грамотно расположить предметы в листе;
- точно передать пропорции предметов;
- поставить предметы на плоскость;
- правильно строить цветовые гармонии;

- умело использовать приемы работы с гуашью и графитными карандашами;
- передать с помощью цвета и тона объем предметов, пространство и материальность;
- добиться цельности в изображении натюрморта.

III.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЩИХСЯ

Прогнозируемые результаты по предмету

В результате прохождения программного материала ребенок овладевает понятиями: цвет, оттенок, тон, силуэт, линия, пятно, штрих и др., знакомится с жанрами натюрморта, пейзажа, портрета. Умеет рисовать несложные предметы (с осью симметрии), линии прямые, ломанные, волнистые, пользоваться различными художественными материалами, размещать предметы на формате, смешивать цвета, лепить из глины (из комка, пласта). Владеет приемами работы гуашью, акварелью, пастелью, карандашом, тушью, гелевыми ручками. Имеет навыки вязания крючком, вышивки, коллажа. А также, происходит:
- формирование понятий «Азбуки цвета» (элементов цветоведения), проведение экспериментов по составлению различных цветовых оттенков, изучение порядка расположения цветов в радуге, выразительные возможности основных и составных цветов;
- знание выразительных графических материалов (графитный и цветной карандаши, фломастеры, пастельные и восковые мелки и др.); ознакомление с выразительными возможностями и особенностями живописи (гуашь, акварель);
-освоение простейших приемов лепки объемных форм (из одного куска, из отдельных частей, из колец и др.);
-формирование умения передачи в тематической композиции или иллюстрации смысловых связей между изображаемыми объектами;
- умение выбирать горизонтальный или вертикальный формат работы в зависимости от замысла, использовать соответствующий замыслу фон рисунка, добиваться выразительности образов;
- освоение способов передачи пространства на плоскости листа (прием загораживания, уменьшение удаленных объектов);

Личностные результаты освоения курса:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства.
-

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ.

В качестве процедур оценивания используются зачеты, экзамены, выставки, соревнования, конкурсы, учебно-исследовательские конференции и т.п.

На первых годах обучения используются более простые формы контроля - собеседование, творческие работы, далее применяются зачеты, экзамены.

Освоение программы предусматривает проведение текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

1. Вводный контроль проводится с обучающимися 1-го года обучения с целью установления исходного уровня знаний, умений, навыков перед началом образовательного процесса.
2. Текущий контроль освоения программного материала проводится с целью выявления педагогом качества освоения содержания программного материала в процессе обучения дополнительной общеобразовательной программы.
3. Промежуточная аттестация осуществляется педагогом в соответствии с учебно-тематическим планом дополнительной общеразвивающей программы в конце каждого учебного года в целях определения соответствия знаний и умений прогнозируемым результатам.
4. Итоговая аттестация проводится по завершению освоения дополнительной общеразвивающей программы – в конце 5 года обучения.

Экзамен проводится в виде самостоятельной работы учащегося над натюрмортом. Выполняется этюд постановки гуашью и графитными карандашами на формате А3 в течение 4 учебных часов.

Критерии оценки

Оценка	Критерии исполнения
5 «отлично»	- грамотно компоновать изображение в листе; - грамотно передавать локальный цвет; - грамотно передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону; - грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов; - грамотно передавать свето-теневую моделировку простых предметов.
4 «хорошо»	Учащиеся выполняют работу правильно, но есть небольшие недочеты в компоновке и передаче основных пропорций и силуэта простых предметов.
3 «удовлетворительно»	Учащиеся грамотно компонуют изображение в листе, но есть ошибки в передаче цветовых и тональных отношениях предметов к фону; нет свето-теневой моделировки предметов.
2 «не уовлетворительно»	Учащиеся не правильно компонуют предметы; не чувствуют форму и основных пропорций предметов; не видят разницу в передаче цветовых и тональных отношений предметов к фону.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации педагогическим работникам

Программа по предмету «Основы ИЗО и ДПИ» рассчитана на пятилетний срок обучения детей, поступающих в детские художественные школы и на изобразительные отделения детских школ искусств в возрасте 6-7 лет.

Содержание программы должно быть направлено на развитие у учащихся художественно-творческой активности в процессе занятий. Каждый год включает в себя тематическое задание с постепенным усложнением обучающих задач (от простого к более сложному). При этом необходимо учитывать возрастные, а также индивидуальные особенности учащихся.

Обучение необходимо начинать со знакомства с основами цветоведения (эмоционального восприятия цвета), графическими средствами выразительности. В процессе обучения учащиеся учатся экспериментировать с цветом и формой, видеть и анализировать влияние одного цвета на другой в зависимости от окружающей среды и характера освещенности. В графических заданиях экспериментируют с линией и пятном, вводят тоновую растяжку, учатся видеть и различать тоновой контраст. Постепенно учащиеся овладевают смешанными техниками, приёмами акварельной живописи, гуаши, работают тушью и пером.

Задания по лепке начинаются с простых приемов работы с глиной, которые в последующем усложняются. Разнообразие заданий направлено на развитие навыков работы с глиной и различными инструментами, применяемыми в керамике.

На 2-ом году обучения тематические знания первого года обучения изучаются более углублённо в том же направлении целостного подхода к данному предмету (композиция и рисунок в живописи). В программу включены задачи, эмоционально-привлекательные для детей данного возраста. Учащиеся обучаются более осознанно работать с различными источниками информации, совместно обсуждать и анализировать работы.

В дальнейшем происходит закрепление и углубление полученных знаний и опыта. Особое внимание уделяется передаче планов и пространства цветом и тоном, характера освещения и лепке формы с помощью выразительных возможностей мазка, штриха.

Учитывая индивидуальность каждого учащегося, преподавателю важно добиться внимательного и осознанного отношения к заданиям, научить детей вести живописную, графическую и декоративно-прикладную работу последовательно. Последнее задание каждого года обучения является самым длительным и требует от детей чуткого, творческого и терпеливого отношения к работе.

В программе первого, второго и третьего классов ряд заданий имеют сходные темы. Усложнение заданий связано с увеличением формата бумаги, количеством изображенных предметов.

Обучение должно отвечать следующим принципам:

- принцип созидательности, творческой активности и самостоятельности ребенка при руководящей роли педагога;
- принцип наглядности, единства конкретности и абстрактного;
- принцип связи обучения с жизнью;

– принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы;
– постоянный поиск новых форм работы и совершенствование технологии обучения.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Список рекомендуемой литературы

1. Алпатов М. Композиция в живописи. М., 1940.
2. Антология гуманной педагогики. Леонардо Да Винчи. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2005.
3. Бесчастнов Н.П. Изображение растительных мотивов. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2004.
4. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.
5. Буткевич Л.М. «История орнамента». – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005 г.
6. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». – Ярославль: Академия развития, 2006 г.
7. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
8. Величко Н.К. Русская роспись: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2016г.
9. Виктор Лепнин Лепим из пластилина – Белгород.: Издательство «Клуб семейного досуга» - 2012г.
10. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М.: Просвещение, 1982.
11. Волошинов А.В. Математика и искусство. М.: Просвещение, 2005.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997.
13. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. М.: Интор, 1996.
14. Ермолаева Л.П. Основы дизайнерского искусства. М.: Изд. «Гном и Д», 2001.
15. Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и пищевая промышленность», 1981.
16. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей, учебное пособие. М.: Российское педагогическое агентство, 1980.
17. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985 г.
18. Копцева Т.А. Природа и художник, - М. 2010 г.
19. Круглова Г. Самоделки. Декоративное искусство СССР. М., 1980. С. 7-48.
20. Кузин Л.С. Концепция нового учебника по изобразительному искусству – требование времени /начальная школа. № 9. 1995. С. 65-68.
21. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажем. Программа «Детство».- С-П., 2010 г.
22. Кузнецова С.В. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов/С.В. Кузнецова, Е.Б. Рудакова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012г.
23. Кулакова И. Напряженная активность образа. Декоративное искусство СССР. М., 1984. С. 6-11.
24. Курочкина Н.А. Знакомим с пейзажем. Программа «Детство».- С-П., 2010 г.
25. Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2010 г.
26. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. М.: Владос, 2006

27. Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2010 г
28. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013г.
29. Моргунова К.П. Цветы в технике «квиллинг». – Донецк: «Издательство СКИФ» - 2013г.
30. Оськина Анна Бусины из полимерной глины: создание индивидуальных украше-ний - Ростов н/Д: Феникс, 2016г.
31. Паранюшкин Р.В. «Композиция» - Ростов н / Д: Феникс, 2005 г
32. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.; «Издательство Срипторий 2003», 2007 г.
33. Проблемы композиции. М.: Изобразительное искусство, 2000.
34. Проблемный семинар «Основы композиции». Л., 1987.
35. Программа интегрированного курса «Искусство» / Рук. Н.М. Сокольникова. М.: Рекорд. 1997.
36. Протопопов Ю.Н. Детский рисунок как отражение систем художественного образования в России 19-нач. 20 вв. М.: Педагогика, т.1.
37. Рабинович А. Творческий опыт. Декоративное искусство СССР. М., 1986. С. 10-22, 23.
38. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе. Ижевск, 1992.
39. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5 – 8 кл.: В 4ч. Ч.2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2001 г.
40. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Обнинск, 1996.
41. Сокольникова Н.М. Художники. Книги. Дети. М.: Конец века, 1997.
42. Сокольникова Н.М., Крейн В.Н. История стилей в искусстве. М.: ГАРДАРИКА, 2006.
43. Толстухина Н.В. Художественная роспись по дереву. Городец – Москва.: «Интер-бук-бизнес» - 2008г.
44. Фаворский В.А. Художественное творчество детей в культуре России первой половины 20 века, М.: Педагогика, 2002.
45. Фокина Л.В. «Орнамент». Ростов н/Д: Феникс, 2006 г. – 176с. и цв. илл
46. Художественная аппликация и узоры из бумаги. БАО – ПРЕСС РИПОЛ КЛАССИК. – Москва, 2006 г.
47. Чернобаева Любовь Удивительные модели из полимерной глины/ Л. Чернобаева. – Москва АСТ. 2014
48. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. М.: Просвещение,1974.
49. Шорохов Е.В. Композиция. М., 1986.
50. Шорохов Е.В. Основы композиции. М., 1979.